

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2-1.32
(индекс)

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ МК

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г. Вологда Набережная Ул Армии 101
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом адмирала И. Я. Барша

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. 1770-х - нач. 1780-х гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельная	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утв. охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+	-	
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+			

Место хранения документов
Дата составления карточки
195 г.

М. П.

Составитель Карпова М. Г., искусствовед Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фотоплан или схематический план

Краткое описание.

Построенный на рубеже 1770-х - 80-х гг. дом адмирала И.Я. Барша дополнен дворовыми пристройками 2-й пол. XIX в. и бочковым тамбуром начала XX века.

Двухэтажный кирпичный оштукатуренный дом на набережной р. Вологды является важным компонентом панорамы Заречья.

Здание П-образной конфигурации вытянуто вдоль набережной. Сохранились первоначальные фасады в переходном от барокко к классицизму стиле. Этажи объединены широкими коринфскими пилястрами, стоящими между окнами. В обработке окон и пилястр использованы барочные мотивы: овальные медальоны, фигурные фартуки, гирлянды, рокайль. Венчающий карниз раскрепован. Сохранилась первоначальная внутренняя планировка: сводчатые помещения 1-го этажа и анфилада бельэтажа.

Один из наиболее высокохудожественных архитектурных памятников Вологды.